

FESTIVAL

Kurosawa fait frissonner la télé

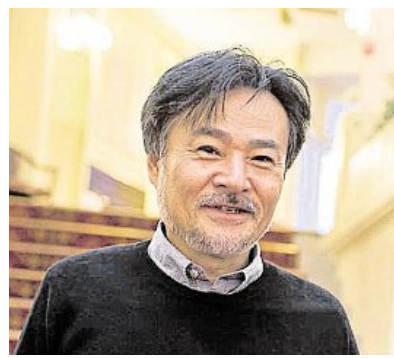
Drôle de destin pour une série télé... Après Venise, Toronto, San Sébastián, c'est au tour du festival du cinéma des 3 Continents de Nantes de présenter le dernier projet du réalisateur japonais Kiyoshi Kurosawa, l'auteur des remarquables Kairo (2001) et Jellyfish (2003).

Adapté d'un thriller psychologique à succès, Penance raconte, en 300 minutes, une histoire d'écouillères témoins de l'enlèvement de leur amie assassinée. Du Kurosawa pur et dur. Frissons garantis. Diffusée sur la chaîne japonaise payante Wowow, la série pourrait bien connaître une seconde vie au cinéma.

« Il a fallu s'adapter »

Kiyoshi Kurosawa n'avait pas tourné depuis Tokyo Sonata, il y a quatre ans. « L'économie du cinéma japonais est fragile. Et mes scénarios ne répondent pas toujours aux attentes d'une société japonaise friande d'émotion et de happy ends. Je résiste à cela. »

Frustré, « prêt à accepter n'importe quoi », il saisit l'occasion de cette commande télé. « Certes, il a fallu s'adapter à un format en cinq épisodes. Pour le reste, j'ai filmé comme si c'était du cinéma, avec une grande liberté dans les dialogues et la forme. Dans ce cadre-



Kiyoshi Kurosawa.

là, je suis prêt à renouveler l'expérience. »

Au Japon aussi, la série télé prend des galons. Des cinéastes comme Hirokazu Kore-Eda ont emboîté le pas à Kurosawa. Les acteurs vedettes occupent sans complexe grand et petit écrans. Des séries donnent lieu, après diffusion, à des longs métrages tournés avec les mêmes équipes.

L'avenir du cinéma japonais passerait-il par la télé ? « Difficile de généraliser. Mais quand la télé respecte le travail de l'auteur, c'est une aventure stimulante. »

Isabelle LABARRE.

Le festival nantais dure jusqu'au mardi 27. 3continents.com

MUSIQUE

Barbara par ses chansons, quinze ans après...

« Je parle beaucoup de moi, trop, dans mes chansons », confiait Barbara sur France Inter, dans les années 1970. Il y a quinze ans, la « dame brune » s'éteignait, à 67 ans. Retour en chansons sur la vie d'une artiste qui a bouleversé la musique française, dans un genre unique, personnel, autobiographique.

Nantes. Elle y revient, en 1963, sur les adieux manqués à son père, mort à Nantes et qu'elle n'a pas revu. « Dès son enterrement, elle se met à écrire cette chanson. Elle l'achèvera trois ans plus tard », raconte Valérie Lehoux, journaliste et biographe de Barbara. Un an après Dis, quand reviennes-tu ?, qui lui avait valu les encouragements des critiques, elle signe son premier grand succès, à 33 ans.

L'Aigle noir. Sorti en 1970, c'est le plus grand succès commercial de celle appelée Madame Nostalgie par son ancien amant, Serge Reggiani. À l'époque, personne ne savait que ce texte elliptique faisait référence aux actes incestueux de son père. « L'écriture s'imposait à Barbara. C'était cela ou mourir. De tous ses rêves d'enfant - elle voulait être pianiste mais, à 14 ans, elle est opérée de la main droite -, il ne lui restait que la chanson », rapporte Valérie Lehoux. Dans Au cœur de la nuit et Il me revient, cette femme hantée par son passé met aussi des mots sur son secret.

Ma plus belle histoire d'amour. En septembre 1965, lors d'un concert à Bobino, elle est touchée par la sensibilité de ceux qui l'écoutent. Elle écrit Ma plus belle histoire d'amour qu'elle chantera un an plus tard dans cette même salle parisienne. Cette déclaration illustre la relation particulière, cette intimité qui existait entre elle et son public. Lors de sa dernière représentation, au cirque Pantin, elle chantera un titre spécialement écrit pour



Barbara en 1972, une dizaine d'années après le début de sa carrière.

cel au-revoir. À la fin du concert, le public l'applaudit pendant une heure vingt.

Sid'amour à mort. Valérie Lehoux rappelle que Barbara « était très sensible aux gens qui étaient rejetés. Le sida était le grand combat de sa vie ». Pour lutter, l'acharnée distribuait des préservatifs un peu partout, même dans les prisons. Elle avait installé une permanence téléphonique chez elle pour que les malades puissent l'appeler directement au cas où. Elle chante Sid'amour à mort afin d'alerter l'opinion, en 1987.

Les hommages. Dans l'une de ses chansons, elle avait écrit : « Nous sommes tous les otages de forces

qui nous animent. » Barbara a été reprise par de nombreux artistes comme Daphné (qui vient de sortir Treize chansons de Barbara), La Grande Sophie, Calogero, Mika, Patricia Kaas, Michel Sardou... Ses chansons parlent à toutes les générations.

Rosemary BERTHOLOM.

- Livre. Barbara. Il était un piano noir... Mémoires interrompus. Éd. Fayard. 25 €. Valérie Lehoux. Barbara, portrait en clair-obscur. Éd. Fayard. 23 €. Radio. France Inter consacre une émission spéciale à la chanteuse, en direct ce samedi, de 20 h à 22 h.

Vidéo sur ouest-france.fr

NOUS

La carte de visite résiste et évolue

À l'heure de la dématérialisation et des réseaux sociaux, la carte de visite pourrait être un objet en voie de disparition. Pas du tout. Le morceau de carton qu'on s'échange (essentiellement) lors des rencontres professionnelles fait de la résistance.

On peut les imprimer à la maison, à condition d'avoir une bonne imprimante, les concevoir et les commander en ligne sur une myriade de sites (vistaprint, ooprint...).

Mais la carte de visite s'adapte aussi aux nouvelles technologies. Ou plutôt, les nouvelles technologies s'adaptent à la carte de visite... De nombreuses applications pour smartphones (Samcard, ContactScanner, Cardreader...) permettent d'intégrer les informations des « petits cartons » dans le carnet d'adresse de notre messagerie électronique, simplement en les photographiant.

La carte de visite « éternelle » a même été inventée par la start-up française Buzzcard, lancée en 2010. Le principe est simple, mais malin : au dos de la carte figure un QR Code (ces codes graphiques reconnus par les smartphones), qui renvoie vers un lien Internet. Le propriétaire de la carte peut changer ses coordonnées en ligne à tout moment, permettant à ses interlocuteurs de recevoir une alerte par courrier électronique.

Philippe RICHARD.



LE SAVEZ-VOUS ?

60 %

du chiffre d'affaires de l'industrie du jouet est réalisé d'octobre à décembre.

Source : Fédération française des industries du jouet. Photo : Fotolia.



Télévision samedi



12.00 Les douze coups de midi Jeu 12.50 L'affiche du jour Magazine 13.00 Journal 13.15 Reportages Magazine 15.15 Ghost Whisperer Série fantastique 17.50 Tous ensemble Magazine 18.45 50mn Inside 20.00 Journal 20.40 Nos chers voisins

20.50 Danse avec les stars

Ep. 8 : la demi-finale. Présentation : Sandrine Quétier, Vincent Cerutti. Avec : Marie-Claude Pietragalla, Chris Marques, Jean-Marc Généreux et Shy'm. Les quatre couples toujours en lice sont Amel Bent et Christophe Licata, Taïg Khris et Denitsa Ikononova, Lorie et Christian Millet, Emmanuel Moire et Fauve Hautot.

23.15 Danse avec les stars, la suite Episode 8. Divertissement. Présentation : Sandrine Quétier, Vincent Cerutti. Avec la participation de : Marie-Claude Pietragalla, Chris Marques, Jean-Marc Généreux, Shy'm et Sandra Lou. Les temps forts du prime de la demi-finale et les premières réactions.



20.40 Banzai !

Documentaire (2012) 1h00. Stagiaire de la rédaction de «Made in Groland», Franki Ki est parti à la rencontre du public grolandais, anonyme ou célèbre, pour mieux le cerner et expliquer son engouement pour ce cas assez unique à la télévision.

20.50 Présumé innocent Magazine. Présentation : Adrienne de Malleray. 22.35 Présumé innocent Magazine. Présentation : Adrienne de Malleray.

20.45 The Deep, aux frontières des abysses Plongée en eaux troubles. (1/2) Téléfilm de suspense. (Grande-Bretagne, 2010) 1h30.



13.00 Journal 13.15 13h15, le samedi... 13.55 Envoyé spécial : la suite Immobilier : du rêve au cauchemar, 4 ans après 14.45 Le jour où tout a basculé 15.50 Natation En direct 18.00 Rugby France / Samoa En direct 20.00 Journal

20.45 Céline Dion, le grand show

Présentation : Céline Dion, Véronic DiCaire et Michel Drucker. Après 4 ans d'absence, Céline Dion revient dans un spectacle de plus de deux heures qu'elle a minutieusement conçu. Elle interprète quelques-unes de ses plus grandes chansons et partage la scène avec des artistes tels que Johnny Hallyday, Michel Sardou...

23.00 On n'est pas couché Présentation : Laurent Ruquier. Invités : Jean-Luc Mélenchon ; Carole Bouquet et Patrick Mille ; Alex Lutz ; Marcel Rufo. Stéphan Rizon : album : «From Mars with Love» chez Mercury. 2.05 Hebdo musique mag Magazine 2.30 La parenthèse inattendue



20.35 Alice Nevers,...

... le juge est une femme Mince à mourir. Téléfilm policier. (2005) 1h50. Avec Marine Delterme, Arnaud Binard. Le juge d'instruction Alice Nevers et le lieutenant Romance sont confrontés à un trafic de contre façon de médicaments amaigrissants, vendus sur internet.

20.45 Fort Boyard Divertissement. Présentation : Olivier Minne. 22.35 Chérie, j'ai rétréci les gosses Série jeunesse.

20.50 The Redemption Téléfilm d'action. 1h30. Avec Dave Bautista, Amy Smart. 22.20 La chute d'Hypéryon Téléfilm catastrophe. (Etats-Unis, 2008) 1h30.



11.30 La voix est libre 12.00 12/13 12.50 30 millions d'amis 13.25 Les grands du rire 15.25 Samedi avec vous 17.00 Les carnets de Julie Le Pays d'Anjou, le Val de Loire 18.00 Questions pour un champion 18.35 Avenue de l'Europe 19.00 19/20

20.45 Le sang de la vigne

Les larmes de Pasquin(1). Téléfilm policier de Marc Rivière (France, 2010) 1h35. Avec Pierre Arditi, Vincent Winterhalter, Alexandre Hamidi, Catherine Demaiffe, Rufus. Benjamin Lebel, éminent œnologue, travaille tranquillement à la rédaction du prochain guide des vins que le monde entier attend.

22.20 Le commissariat Téléfilm historique (France, 2008) 1h30. Avec Jacques Bonnaffé, Sophie Quinton, Benjamin Bellecour. Un fonctionnaire méthodique du régime de Vichy chargé de la politique antisémite du IIIe Reich rencontre une militante qui prend cause pour les Juifs.



20.50 V

Série fantastique. Avec Elizabeth Mitchell, Morris Chestnut. -Traqués. Saison 1. (9/12). - Du sang sur les mains. Saison 1. (10/12). - Mise en scène. Saison 1. (11/12). - Ciel rouge. Saison 1. (12/12).

19.15 Zaptik Magazine. 19.30 Politiques Magazine. Présentation : Serge Moati. 20.15 Agora 2.0 Magazine. Présentation : Kathia Gilder.

20.50 Les Simpson Série d'animation. Le maire est amer. - La petite amie de Bart. - Beau comme un camion. - Le principal principal...



13.26 In Vivo, l'intégrale 13.59 Shane et les fantômes de Madagascar 15.07 Surpêche, attention danger ! 16.08 Voyages en rivières 17.04 Les lionnes blanches de Timbavati 17.56 Et si on changeait le monde 18.01 C à vous, le meilleur

20.37 Echappées belles

L'Aveyron. Magazine. Présentation : Jérôme Pitorin. Jérôme Pitorin commence sa découverte de l'Aveyron, par le nord du département, dans la capitale du Rouergue, Rodez. Il assiste à un match de rugby au milieu de supporters du club de la ville. A ses côtés, Jean-Philippe, passionné d'histoire, lui expose les richesses du terroir.

22.09 L'île aux orchidées sauvages Documentaire. 23.03 L'œil et la main Ça se corse. Magazine. Présentation : Isabelle Voizeux. 23.28 Dr CAC Magazine. 23.54 Les routes de l'impossible Magazine.



20.50 Preuve à l'appui

Série policière. Avec Jill Hennessy, Kathryn Hahn. - Crimes et passion. Saison 5. (5/21). - La chasse aux souvenirs. Saison 5. (6/21). - Dans la peau d'un tueur. Saison 5. (7/21). - Preuves à tout prix. Saison 4. (17/21).

Documentaires

20.20 L'homme des jeux, du Schmilblick à Fort Boyard Toute l'histoire 20.35 La vie privée des chefs-d'œuvre Histoire 20.40 Sans réserve Voyage 20.40 L'art de la main Stylia 20.40 V.I.P. Olivier Barrot. KTO 20.45 Des trains pas comme les autres Vietnam - Tunisie. Thalassa



10.50 100% maison 13.30 C'est ma vie Prêts à tout pour transformer leur corps (1 et 2/2) - Quand l'obésité met la vie en danger 17.35 Accès privé Magazine 18.45 D&CO Magazine 19.40 Météo 19.45 Le 19.45 20.05 Scènes de ménages

20.50 Terra Nova

Série de science-fiction. Avec Jason O'Mara, Stephen Lang, Shelley Conn. L'occupation (1/2). Le onzième pèlerinage est sur le point d'arriver à Terra Nova, où tout le monde est à son poste pour accueillir les nouveaux venus. Soudain, un terroriste fait exploser une bombe. 21.40 La rébellion (2/2).

22.25 Lie to Me Série dramatique. Avec Tim Roth, Brendan Hines, Kelli Williams, Monica Raymund, Jennifer Beals. Ennemis intérieurs. Un attentat-suicide se produit non loin de l'agglomération de Washington. L'enquête du FBI s'enlise. Zoe et Cal essaient de mettre leur fille à l'abri.



14.00 Yourope 14.35 Metropolis 15.25 NSA, l'agence de l'ombre 16.15 Général Ishiwara 17.40 Mystères d'archives 18.10 Cuisines des terroirs 18.35 Arte reportage 19.30 Le dessous des cartes Un printemps birman ? 19.45 Arte journal 20.00 360°-GEO

20.45 Au nom d'Athènes

Vaincre à Marathon. (1/2) En 499 avant J.-C, Milet, une cité grecque d'Asie Mineure, se révolte contre le joug de l'Empire perse avec le soutien des cités indépendantes d'Athènes et d'Érétie. Darius, grand roi de l'Empire perse, décide de laver cet affront en lançant une expédition punitive contre les cités rebelles. • 21.40 Divine Salamine. (2/2)

22.35 L'Amérique en prime time Documentaire de Lloyd Kramer (Etats-Unis, 2012) 55'. Les pères de famille. (1/4) La petite histoire des séries télévisées américaines en dit long sur la grande histoire de l'Amérique. Pendant la guerre froide, la télévision s'emploie à rassurer.

France 3 Régions

Bretagne / Pays de la Loire

11.30 La voix est libre Thème : la vie dans les quartiers. En direct de Rennes, quartier Maurepas (Bretagne) 12.00 12/13 région en direct de Rennes. 15.20 Doc 24 La marée était en vert. 16.15 Littoral De l'arête à la gelule - Le silence des poissons - Les Belles Engoulottes 5. Le Kleber. 19.00 19/20 région en direct de Rennes. 19.10 La minute du Vendée Globe

Normandie

11.30 La voix est libre (1) Invités : Philippe Gossein, Député UMP, Jérôme Nury, Sonia de la Provôté. (Basse-Normandie). 12.00 12/13 région 12.05 La voix est libre (2) 15.20 Doc 24 L'alchimiste du potiron. 16.15 Littoral «Cisailles et viscères». 19.00 19/20 région 19.20 La minute du Vendée Globe



« Des bains de mer, même en hiver »

demain dans dimanche ouest-france